

Bob Tarlouze, le héros rose de Frank Andriat

Grand nom de la littérature pour ados, l'écrivain belge crée un nouveau héros, Bob Tarlouze, chez un petit éditeur bruxellois, Ker éditions.

● Michel PAQUOT

« **M**y name is Bob, Bob Tarlouze » est la première phrase très « jamesbondienne » d'Arrête ton baratin!, le premier tome d'une nouvelle série dont ce personnage est le héros. Une mère employée dans un hypermarché, un père supporter de l'Olympique de Marseille qui se fait appeler Johnny, une jeune Afghane, Najmah, qui fait le ménage et s'occupe de lui, plus Mohamed, son meilleur copain de classe, forment son entourage.

À six ans, il découvre la signification de son patronyme, déformation de « Farlouze » par un employé communal distrait. Tout s'embrouille dans sa tête d'autant plus que, bien que n'étant pas une « tapette » comme l'appelle avec mépris son père, il s'habille en rose en hommage à la célèbre Panthère.

Un roman socio-policier

C'est la deuxième fois que le romancier belge aborde la question de l'homosexualité après *Tabou* en 2003. « N'ayant pas eu d'expérience de ce type, j'ai hésité avant d'écrire ce livre, se souvient ce prof de français. Et puis je me suis aperçu que si un élève venait me trouver, je n'aurais pas de retour à lui apporter. Je me suis alors documenté et ce roman est



Martin Santander

Sous son vrai nom, Goetghebeur, Frank Andriat, né en 1958, est professeur de français à Schaerbeek où il a passé son enfance après la séparation de ses parents.

prof dans le secondaire, je fréquente des adolescents tous les jours, souligne-t-il. Les deux premiers ont d'abord paru en littérature générale et c'est grâce à leur succès auprès des ados qu'ils ont été réédités dans une collection qui leur est destinée [zone J]. Personnellement, j'ai des difficultés à ranger mes livres dans un tiroir ou dans un autre. »

Les ados, un public terriblement honnête

C'est pourtant, à quelques exceptions près, à un public jeune que s'adresse la majorité de ses romans publiés en Belgique chez Mijade (dernièrement *Rose afghane*) et en France chez Grasset Jeunesse (*Depuis ta mort, Voler de vie, Je voudrais que tu.*). « J'aime écrire des histoires qui leur font passer un moment de plaisir, commente-t-il. Une même thématique se retrouve de livres en livres, l'ouverture à l'autre, qui nous ramène à notre humanité. »

Pour en parler, il se rend d'ailleurs régulièrement dans des écoles de part et d'autre de la frontière. « Ce sont des lecteurs terriblement honnêtes, s'ils n'aiment pas, ils n'hésitent pas à le dire. Et j'ai remarqué que certains livres leur permettent d'aborder des sujets dont ils ne parlent pas. » Comme l'homosexualité. ■

➤ Frank Andriat, « Les aventures de Bob Tarlouze ». T1 Arrête ton Baratin!, Ker éditions, 160 p.

aujourd'hui énormément lu dans les écoles. »

Abordé ici sous un angle humoristique, le sujet est rapidement évacué au profit de l'enquête menée par le héros de 15 ans sur l'assassinat de son détesté prof d'anglais. Épatant, par la justesse de ses déductions l'inspecteur chargé officiellement de l'affaire. « C'est un personnage éminemment sympathique qui nous permet de réfléchir au-delà des apparences, commente l'auteur. De nous interroger sur les jugements portés sur des gens qui ont un nom bizarre ou sont différents. Ne réagissant jamais comme on l'attend, Bob fait sourire à propos de sujets difficiles, pas uniquement celui de l'homosexualité. »

Ce roman socio-policier marque un nouveau jalon dans une œuvre abondante et de qualité. Après des poèmes, contes et romans policiers, Franck Andriat publie en 1986 *Le Journal de Jamila*, l'histoire d'une adolescente tiraillée entre les origines marocaines de ses parents et son envie de vivre comme les

Belges de son âge.

Dix ans, plus tard, il signe *La Remplaçante*, roman magnifique sur la tolérance et l'acceptation de l'autre à travers un (non-) dialogue prof/élèves. Y apparaît pour la première fois Raphaël qui reviendra en 2007 dans *Ado blues*. « Si j'ai écrit ces romans c'est parce que, comme

Pour adultes aussi

Parallèlement à ses romans pour ados, Frank Andriat en publie aussi pour adultes. Paru l'an dernier, *Jolie libraire dans la lumière* (Desclée de Brouwer) parle avec émotion et justesse, à travers son héroïne que

l'on suit à deux âges de sa vie, des bienfaits des livres et de l'amour de la lecture.

Bart chez les Flamands (Le



Grand Miroir) imagine une Flandre indépendante aux mains de nationalistes qui l'ont coupée du reste du monde et où se rend un Wallon virulent découvrant la profonde amabilité de ses habitants.

Et, chez le même éditeur, *L'arbre à frites* est un ambitieux roman épique sur fond de Congo belge. ■ M. P.

Ker éditions, jeune pousse bruxelloise

Après *Souvenirs sans gloire* de l'ancien pilote de la Sabena Michel Vanvaerenbergh, le remarquable road-movie *Mad, Jo et Ciao* de Fanny Lalande et plusieurs livres de Vincent Engel inédits ou publiés chez de petits éditeurs (9X20, avec des photos de Paolo Pellizzari, *Raphaël et Lætitia*, *Les*

Diaboliques, des pièces de théâtre), Xavier Vanvaerenbergh poursuit avec *Bob Tarlouze* son aventure éditoriale à la tête de Ker éditions. Il s'apprête à publier un nouveau livre de Giuseppe Santoliquido, l'auteur de *L'audition du docteur Fernando Gasparri*.